

## ÉDITRICE ET CORRECTRICE

Depuis 2019 en CDI

- Correctrice en TAD aux Éditions Gallimard.

Depuis 2013 en free-lance

- Spécialités : littérature, livres d'art, édition scolaire et universitaire.

• Références : Bouquins, Citizen Press, Frac Bretagne, Hachette, Julliard, Métailié, PUG, Philippe Rey, Seghers...

- Membre depuis 2017 du collectif Les Pointilleuses.

## ASSISTANTE D'ÉDITION

2016 - 2017 Éditions Philippe Rey (CDD).

2007 - 2013 Lextenso éditions (fabrication et éditorial).

2006 - 2007 Éditions La Découverte.

2006 Éditions Delagrave.

2006 Éditions J'ai Lu.

## PRESTATIONS

- Suivi de projet.
- Coordination éditoriale.
- Relecture.
- Réécriture.

## FORMATION

2013 Formation au métier de correctrice, Centre d'écriture et de communication, Paris.

2006 - 2007 Master 2 professionnel de lettres appliquées aux techniques éditoriales et à la rédaction professionnelle, université de Paris-III, Sorbonne-Nouvelle.

2001 - 2005 Institut d'études politiques de Lille, section politique, économie et société.

Erasmus à Hambourg cursus de sociologie suivi en allemand.

2000 - 2001 Hypokhâgne option sciences po, lycée Claude-Monet, Paris.

## LANGUES

- Allemand : courant.
  - Russe : bon niveau.
  - Anglais : intermédiaire.
- Bonne compréhension écrite.

## INFORMATIQUE

- Maîtrise de Word, Excel, ProLexis.
- Bonnes notions de InDesign et Photoshop.