

# Anne Chougnnet

éditrice / correctrice  
en auto-entreprise



38, rue Pétion 75011 Paris § 06 81 45 32 67 § anne@texte.lu § <http://texte.lu> § n°SIREN 789 709 789

## COMPÉTENCES

- Excellente orthographe et maîtrise du code typographique.
- Qualités rédactionnelles et bonne culture générale.
- Suivi de projet jusqu'au BAT (éditorial et fabrication) : relecture, réécriture, correction, préparation de copies, rédaction d'argumentaires, quatrièmes de couvertures et fiches de lectures, création de chartes pour les collections, demandes de devis, prix de revient, suivi jusqu'à la livraison.
- Coordination éditoriale : auteurs, éditeurs, directeurs de collection, autres services, prestataires extérieurs.

## FORMATION : ÉDITION / SCIENCES PO

2013 Formation de correcteur,

Centre d'écriture et de communication, Paris.

2006 - 2007 Master 2 professionnel de lettres appliquées aux techniques éditoriales et à la rédaction professionnelle, université de Paris-III, Sorbonne-Nouvelle.

2001 - 2005 Institut d'études politiques de Lille, section Politique, Économie et Société.

Erasmus à Hambourg cursus de sociologie suivi en allemand.

2000 - 2001 Hypokhâgne option sciences po, lycée Claude-Monet, Paris.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### ASSISTANTE D'ÉDITION

2009 - 2013 Service éditorial LGDJ-Montchrestien, Lextenso éditions.

2007 - 2009 Service de fabrication, Lextenso éditions.

2006 - 2007 La Découverte.

2006 Delagrave Édition.

2006 J'ai Lu.

### CORRECTRICE

2013 - 2014 Éditions Gallmeister, Gualino, Marabout, Métailié, Schulthess.

2010 Éditions d'Organisation (Eyrolles).

### LECTRICE

2013 - 2014 Éditions Hélicon (lecture en allemand).

## LANGUES

- Allemand : courant.
  - Russe : bon niveau.
  - Anglais : intermédiaire.
- Bonne compréhension écrite.

## INFORMATIQUE

- Maîtrise de Word, Excel, ProLexis.
- Bonnes notions d'XPress, InDesign, Photoshop et xml.

## ACTIVITÉS ASSOCIATIVES

Co-créatrice d'une AMAP à Paris II<sup>e</sup>  
(Association pour le maintien d'une agriculture paysanne).